BAILAR LA LOCURA

Un documental de Marta Espar y Maiol Virgili

GÉNERO: DOCUMENTAL
AÑO: 2022
CODIRECCIÓN Y GUIÓN: MARTA ESPAR
CODIRECCIÓN Y REALIZACIÓN: MAIOL VIRGILI
UNA PRODUCCIÓN DE: ESPAR REPORTERS
LOCALIZACIONES: PAÍS VASCO, NAVARRA, CATALUÑA
IDIOMA ORIGINAL: CASTELLANO (SUBTÍTULOS EN INGLÉS)
TEMAS: SOCIAL, DANZA, SALUD MENTAL
DURACIÓN: 75 MIN.

"Un viaje lleno de humanidad
que rompe los tabúes sobre la locura"
SEMINCI Cine de Autor

"Un retrato radical e impactante
de una colaboración creativa entre mujeres"
CORK International Film Festival

"Bailar la locura pretende desestigmatizar
a las personas que padecen trastorno mental"
LA VANGUARDIA

"Una historia bien investigada y bien contada"
Media.cat

"Un documental que defiende
la función social de la cultura"
TVE-Catalunya

"Cuando el cuerpo llega más allá de las palabras"

SINOPSIS Tres bailarinas de danza contemporánea quieren crear una coreografía sobre los límites entre normalidad y locura e invitan a tres mujeres diagnosticadas con un trastorno mental a participar en su proceso de creación. Quieren saber qué implica recibir un diagnóstico psiquiátrico y hasta dónde puede llegar el tratamiento. Las seis mujeres pasan juntas unos días mágicos en una casa rural cerca del centro donde ensayan, en Rentería (País Vasco). Hablan de fármacos, delirios y suicidio. Y soledad, amistad. Sin prejuicios, en un viaje humano que recorre emociones, dudas y experiencias para llevarlas de la emoción al cuerpo, al movimiento. Cuando las bailarinas estrenan en un festival de danza, han cambiado su forma de ver la locura y la pieza incluye las voces de las chicas diagnosticadas. Asociamos la locura con aquello que se desvía de la norma, pero ¿qué es normal? ¿quién decide qué es normal? ¿qué es la locura? ¿se puede bailar?

TRAILER

TRATAMIENTO “Bailar la locura” combina secuencias más reflexivas con otras cargadas de una intención más poética que intentarán llegar al espectador a través de los sentimientos y la empatía. Para mostrar cómo las bailarinas se transforman y enriquecen su coreografía gracias a este nuevo conocimiento, hemos trabajado con una estética serena, orgánica y cercana. La fotografía es cálida y natural, con texturas cinematográficas que busquen la cercanía de las emociones. La cámara observa desde cerca, buscando verdad en las expresiones y belleza en los encuadres, pero sobretodo la naturalidad de las conversaciones entre las chicas y la intimidad que necesitan para hablar de un tema tan delicado. El documental intenta ser un trabajo luminoso, alejándose de los clichés habituales en el tratamiento de los problemas de salud mental. El proceso de creación de la pieza de danza es el hilo conductor que nos permite descubrir el proceso de recuperación de las tres chicas diagnosticadas con un trastorno mental, así como el retrato más profundo de estas seis mujeres, con sus inquietudes, temores y sueños. Siempre en primera persona. Y para que el espectador pueda decidir por sí mismo dónde se halla esa línea entre la normalidad y la locura.

DIRECTORES

Marta Espar es guionista y periodista especializada en temas de salud y ciencia desde hace 20 años. Licenciada en Psicología Clínica y Periodismo, ha escrito guiones para *betevé*, la televisión alemana *Deutsche Welle*, la corresponsalía de RTVE en Berlín (Alemania), TV3, Media Pro y el Canal Olímpico Internacional. Escribió reportajes para el Suplemento de Salud del Diario EL PAÍS y luego, para el diario catalán ARA, así como para el *European Research Media Centre*. Autora de diversos libros de entrevistas, guionizó y co dirigió, junto al realizador Marc Parramon, el documental “Veus contra l’estigma”, coproducido por Media Pro y Televisión de Catalunya (TV3).

Maiol Virgili Llabina (www.maiolvirgili.com) es un realizador de documentales y series documentales con más de 20 años de experiencia en el sector audiovisual. Realizador de las docuseries “A pagès”, “Séniors”, “Rurals (Canal33) y "Sóm revolució" (TV3), y "Perduts en el temps" (RTVE). Tambien trabaja como realizador en los documentales “L’edat daurada”, “El bosc, el gran oblidat”, La sènia, el paradís perdut" y "Xoc Vital" para el Sense ficció de TV3.

Productora: Espar reporters: www.reporters.com.es
Marta Espar: mespar@periodistes.org +34 620269082

Promoción y estrategia en festivales, agente de ventas:
MOVIES FOR FESTIVALS: www.moviesforfestivals.com
Johanna Tonini: info@moviesforfestivals.com +34 676560286

Distribución Chile y Argentina:
BF Distribution Market Chile: www.bfdistribution.cl
Alexandra Galvis: alexandra@bfdistribution.cl